

Ausgezeichnete Nachhaltigkeit: PopArt-Design von Dr. Grandel gewinnt dritten Verpackungs-Award



Fallstudie zur digitalen Veredelung einer limitierten Kosmetik-Faltschachtel

Ein altes Sprichwort besagt: „Aller guten Dinge sind drei“. Und auch wenn es von den bunten Boxen der **Dr. Grandel PopArt-Ampullen** vier statt drei Varianten gibt, so passt die Redewendung hier trotzdem hervorragend, denn die digital veredelten Faltschachteln des deutschen **Kosmetik- und Make-up-Brands** wurden unlängst zum dritten Mal ausgezeichnet.

Bereits im Jahr 2022 gewann der Verpackungshersteller **Edelmann Group** sowohl den **European Carton Excellence Award** als auch den Deutschen Verpackungspreis für die modern und farbenfroh gestalteten Schachteln. Prämierung Nummer 3 erfolgte nun bei den **Worldstar Global Packaging Awards 2023** der World Packaging Organisation, kurz **WPO**. Die **Verpackungsserie „PopArt“ von Dr. Grandel** überzeugte die Jury in der Kategorie „Digital Packaging“ neben der konstruktiven Raffinesse vor allem durch ihre aufwendige und dabei rundum nachhaltige digitale Veredelung, die mit dem **DM-MAXLINER 3D** von **STEINEMANN DPE**, einer Tochter von **LEONHARD KURZ**, umgesetzt wurde.



Dr. Grandel GmbH

Das mehrfach ausgezeichnete Familienunternehmen in dritter Generation steht für in Augsburg entwickelte und produzierte Kosmetik- und Gesundheitsprodukte in Premiumqualität.



Edelmann Group

Das 1913 gegründete Familienunternehmen ist einer der weltweit führenden Verpackungshersteller für hochwertige, innovative und nachhaltige Verpackungskonzepte aus Karton und Papier für Produkte der Bereiche Health Care, Beauty Care und Consumer Brands.



STEINEMANN DPE

Steinemann DPE – a KURZ company – entwickelt und baut industrielle digitale High-End-Druckveredelungsmaschinen für die grafische Industrie im Rollen- und Bogenbereich.

Das Ziel

Für die Beauty-Ampullen des Augsburger Unternehmens sollte ein **limitiertes Pop-up-Verpackungsdesign** entwickelt werden, welches am Point of Sale nicht nur **ansprechend, modern und inspirierend** wirkt, sondern auch auf eine **vollständige Rezyklierbarkeit** der Materialien und der Dekoration setzt. Gemäß dem Nachhaltigkeitskonzept der **Edelmann Group** und der **Dr. Grandel**



GmbH sollten sowohl die Umverpackung als auch der Einleger zu 100 Prozent aus Karton bestehen.

Die Verpackungen, die jeweils fünf Ampullen und eine Aufbrechhilfe beinhalten, boten innen wie außen zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Um das Design flexibel auf die Zielgruppe zuzuschneiden und schnelle Anpassungen während des kreativen Designprozesses vornehmen zu können, wurden von Projektbeginn an die flexiblen und vielfältigen Möglichkeiten der **digitalen Veredelung** in Betracht gezogen.

Die Lösung

Umgesetzt wurde das ambitionierte Projekt im Hause **Edelmann** mit dem [DM-MAXLINER 3D](#). Das von der **KURZ-Tochter STEINEMANN DPE** entwickelte Komplettsystem ist ein Meilenstein in der Entwicklung der **digitalen Veredelung**. Die Maschine setzt neue Maßstäbe in puncto



Qualität, Produktivität, Effizienz und Vielseitigkeit und ermöglicht als Komplettlösung die innovative Kombination von **digitaler Metallisierung mit digitaler Spot- und Relieflackierung**. Dadurch lassen sich u. a. Druckprodukte mit besonderer **taktiler 3D-Optik** herstellen, die [nachgewiesen vollständig recycelbar](#) sind.

WOW, BOOM, YAY, COOL – Schriftzüge und Logos auf der **Verpackungsserie „PopArt“** wurden mit **haptischen Reliefs und Metallisierungen** effektiv in Szene gesetzt. Dank der **digitalen Veredelung** mit dem **DM-MAXLINER 3D** ist dafür weder eine Heißprägung noch ein separater Lack nötig, wodurch auch Stempel und Lackplatten eingespart werden. Dadurch kann ein wirtschaftlicher Vorteil bei Nachauflagen entstehen, und individuelle flexible Designs sind ohne Extrakosten möglich.

„Die außergewöhnlichen PopArt-Verpackungen von Dr. Grandel werden unserem Anspruch, nicht nur Faltschachteln zu produzieren, sondern eine ‚Packaging Experience‘ zu vermitteln, vollauf gerecht“,



so **Wolfram Hahn, Sales Director**

France bei Edelmann. Der

Scharnierdeckel ermöglicht beim Öffnen der Boxen eine tolle Präsentation der Produkte und sorgt für einen sicheren Verschluss durch eine

Verriegelungslasche mit akustischem „Klick“. Außen- und Innenseite haben ein

farblich identisches mattes Finish erhalten. Der Einsatz, der die Ampullen sicher fixiert, ist ebenfalls aus Karton und in der entsprechenden Komplementärfarbe gehalten.

Rundherum nachhaltig

Die für die **Verpackungsserie „PopArt“** verwendeten Materialien des Herstellers [Stora Enso](#) werden aus **FSC-zertifiziertem Karton** hergestellt und sind vollständig CO₂-kompensiert. Auch nach der Veredelung mit dem **DM-MAXLINER 3D** sind sie vollständig recycelbar. **Claudia Winter, Marketing & PR Director bei Edelmann**, ergänzt:

„Diese auf dem europäischen Verpackungsmarkt beispiellose Art der Veredelung beweist, dass sich Anmutung, Eleganz und Nachhaltigkeit nicht ausschließen und eine Umsetzung unter ökologischen Gesichtspunkten vollends möglich ist.“

Nachhaltige Produktion und brillante Druckergebnisse zeichnen die modernen **digitalen Druckveredelungslösungen für den Bogendruck** von **KURZ** und **STEINEMANN DPE** aus. Schnelle Anlaufzeit, digitale Metallisierung und ein intelligentes Foliensparsystem bedeuten für Kunden: **geringerer**

Energieverbrauch, weniger Produktionsreste, längere Maschinenlebensdauer und damit Umweltschonung auf höchstem Niveau.

Warum KURZ?

Als Teil der Digitaltransfer-Produktpalette von **KURZ** sorgt der **DM-MAXLINER 3D** für eine spürbare Vereinfachung der Arbeitsprozesse sowie für völlig neue Designmöglichkeiten beim **Bogendruck**. In dem einzigartig flexiblen System stecken mehr als 40 Jahre Erfahrung in der



Maschinenentwicklung. Die äußerst zuverlässige Konstruktion besticht durch ihre industrielle Bauweise und geringe Wartungskosten. Zudem bietet **KURZ** mit dem **DIGITAL-METAL®-Gesamtkonzept** eine ganzheitliche Strategie an, bei der Maschine, Software, Verbrauchsmaterial und Service aus einer Hand kommen.

Vorteile des DM-MAXLINER 3D:



- Matte und glänzende Lackierungen
- Flache und haptische Veredelungseffekte (Lack und Metallisierung)
- Reliefs dank unterschiedlicher Beschichtungsstärken
- Hohe Druckgeschwindigkeit
- Großformate bis zu B1
- Kurze Einrichtzeiten

„Die hohen Druckgeschwindigkeiten, die schnellen Einrichtzeiten und die herausragende Druckqualität (600 dpi) machen den DM-MAXLINER 3D zur perfekten Veredelungsmaschine für Druckereien, die im Verpackungs- und Werbedruck oder Web-to-Print tätig sind“,

ergänzt **Jürgen Stocker, Head of Sales and Product Management bei STEINEMANN DPE**. Verpackungen, Prospekte und personalisierte Drucke im

Großformat bis Blattgröße B1 können im Handumdrehen im gleichen Durchgang lackiert und metallisiert werden.

Bestellen Sie noch heute unsere [Broschüre zum DM-MAXLINER 3D!](#)